

Вчера в Управлении Роспотребнадзора по Республике Алтай состоялась импровизированная выставка картин на дереве Анатолия Бухтуева. В фойе, где выставлялись работы, было оживленно и шумно: каждый мог подойти, взять в руки и рассмотреть изделия мастера. Люди удивлялись и восхищались, зная, что автор работ, их бывший коллега – человек с большой силой воли и душевной стойкости...

Иногда одно событие может круто изменить жизнь. Судьба Анатолия Геннадьевича Бухтуева до рокового дня была счастливой: он окончил университет, устроился работать в санитарно-гигиеническую лабораторию химиком, женился. На работе сразу же отметили его ум и техническую жилку: все многочисленные приборы устанавливал и отлаживал Анатолий Геннадьевич сам. В женском коллективе лаборатории его ценили как специалиста и тайно завидовали жене Галине: «Золотые руки у мужа и спокойный добрый характер!». Знали, что коллега не имеет вредных привычек, занимается парусным спортом, обожает двух своих детей и красавицу-супругу.

Но 9 лет назад случилось несчастье: травма, после которой Анатолию Геннадьевичу всему пришлось учиться заново: двигаться, вспоминать, говорить. Все эти годы рядом была жена, опора, надежда и его учитель в новой жизни. Жена, которую несчастье застало в тот момент, когда ей самой нужна была поддержка: Бухтуевы ждали третьего ребенка, который вот-вот должен был родиться.

И вот теперь - выставка, инициатором которой стала Галина. Над картинами помещен портрет Анатолия Геннадьевича из той, прошлой жизни, где он снят на яхте, плывущей по Телецкому озеру.



Владимир, тот же корабль, команда Бухтуева, по своему взгляду на паруса, а также как часто



А еще – много церквей и часовен, чьи купола устремлены прямо в небо.





Аудио-свидетельство от Анатолия Бухтуева о работе в редакции «Правда», открытой для Семнадьева –





